

# ŠkolKa základ života

## Plánované akce

### Červen

- 15.6. Olympiáda v Kunicích
- 22.6. od 16h Rozloučení se školáky

### Hurá na prázdniny

Aneb jak vypadá léto v lese, u vody nebo na horách

### Září

5.9. od 16h Třídní schůzky

## Program v Národním muzeu 19. dubna

Společně s paní lektorkou jsme prozkoumali zvířata z expozice „Archa Noemova“. Zvířata byla na výstavě seskupena podle oblastí, ve kterých žijí, děti si tak mohly vytvořit představu o tom, která zvířata se mohou ve volné přírodě vyskytovat společně. Některá zvířata děti znaly i ze ZOO, ale tady na výstavě bylo i mnoho zvířat, která jsme dosud viděli jen v knížkách. Sice nebyla živá a nesměli jsme na ně sahat, ale zato jsme si je mohli prohlédnout pěkně zblízka a důkladně. Dozvěděli

se spoustu zajímavostí a vcelku úspěšně zvládli test poznávání zvířat hmatem, který nás čekal na závěr prohlídky. Zkoušeli jsme poznat zvířata podle srsti, kopýtek nebo třeba zobáku...

I když vycpaná zvířata měla u dětí velký úspěch, velikánská kostra dinosaura byla opravdovou perličkou nakonec.



### Uvnitř tohoto vydání:

Děni ve školce 2

Co jsme vytvořili 3

Předčtenářská a čtenářská gramotnost 4



## Děni ve školce

### Preventivní programy

#### O životě nevidomých – Beluška 5. 4.

Poznali jsme, jakým způsobem si můžeme „prohlížet“ obrázky, i když nevidíme. Zavřeli jsme oči a zkoušeli poznat tvary hmatem, jenom podle jiné textury. A nebylo to vůbec jednoduché, naše prsty nejsou na takovou práci připravené. Také jsme se seznámili s vodícím psem Beluškou a zjistili jsme, co všechno takový speciálně vycvičený pes dokáže. Děti Belušku moc lákaly, chtěla si s nimi hrát, ale přesto poslechla paničku a nosila a podávala přesně to, co měla. Poznali jsme také zvláštní přístroj, který umí rozlišit barvy a lidským hlasem je pojmenovat.



#### Učíme se pečovat o zoubky 26. 5.

Instruktáž zubní hygieny začala pohádkou o zoubku a záluďných bacilech. Poté si děti vyzkoušely, jakým způsobem si mají správně čistit zoubky a povídaly si s budoucím panem doktorem o tom, jak to vypadá u paní zubařky nebo pana zubaře a proč je dobré dát si zoubky zkontrolovat.



### Čarodějnická školka 28.4.

Jarní pyžamková školka byla přímo zakletá. Při podvečerní procházce jsme se naučili poznávat léčivé byliny, zašli pozdravit pana vrátného a pořádně se vyběhali na hřišti. Ve školce pak došlo i na čarodějny lektvar s písničkou o babce kořenářce: „...odvar z máty peprné, kdo má zdra-

ví chatrné, ať navštíví se mnou jářku, moudrou bábu kořenářku...“ Malé čarodějky a čarodějové si ještě užili večerní řádění i spokojené spinkání a ráno nás čekala dobrá snídaně od maminek...

Jeník:

„Míša už je velký školák, už mu bude sedm, a pak tisíc a pak mu bude šest a bude táta. A pak mu bude pět a bude máma.“

### Toulcův dvůr - zvířata na statku 8. dubna

Viděli jsme spoustu zvířátek, malá kuřátka v kurníku, králíkárnou plnou malých i velkých králíků, prasátka, ovečky a další zvířátka. Při návštěvě u koz propuklo bujaré veselí – pozorování kozy a jejich bobků zvítězilo nad všemi

ostatními zážitky... Dozvěděli jsme se také, proč mají ovce, kozy i krávy značky v uších v různých barvách. Víte to?



## Co jsme vytvořili



**Čarodějnice**

**Kuba**

**Madla**

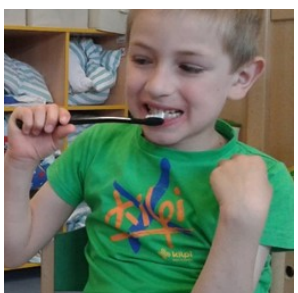
**Elenka**



**Společná práce**

**Staré pověsti české**

**Praha**



## Předčtenářká a čtenářská gramotnost aneb čteme dětem a s dětmi

Po roce 1989 se velice rozšířila nabídka literatury a časopisů pro děti. Rodiče se v záplavě titulů ztrácejí, je náročné zorientovat se a najít kvalitní četbu. Často se uchylujeme ke knihám, které sami známe z dětství nebo dáme na doporučení. Naštěstí je stále dost rodičů, kteří se nenechají nahradit atraktivními technickými novinkami a pravidelné čtení s dětmi je v mnoha rodinách na denním pořádku. Jak říkal pan Jurkovič, hudební pedagog a skladatel písní pro děti: „Nic nemůže nahradit ukolébavku, kterou zpívá maminka.“ I kdyby zpívala falešně a nešlo jí to, má to být právě ona, kdo s písničkou předává i plnou náruč lásky. Při zpěvu stejně jako při čtení pohádky dítě vnímá výraz naší tváře, modulaci hlasu i emoce. Při čtení můžeme reagovat na dotazy dítěte, povídat si s ním o zajímavých momentech, zpomalit, když je dítě unavené a vysvětlovat, když vidíme, že nerozumí. Velice důležité je věnovat pozornost ilustracím, nechat dítě popsat, co vidí, hledat detaily. Nic z toho nemůže dítěti nahradit video ani audio záznam pohádky.

Podle mezinárodních testů se čeští žáci ve školách stále zhoršují v porozumění textům. Stoupá počet žáků s velmi nízkou úrovní čtenářských schopností. V testech přetrvávají obtíže s otevřenými otázkami – zůstávají nezodpovězené a také s nesouvislými texty (grafy, tabulky), přetrvávají obtíže s posouzením formy textu a správnou interpretací. (Zdroj: <http://www.pisa.oecd.org>)

Podpora zájmu o kvalitní literaturu je důležitá od raného věku, děti vedeme k přemýšlení o textu, reprodukci příběhů vlastními slovy, kreslení ilustrací k příběhům, vymýšlení pokračování apod.

Čtenářské strategie, které můžeme podporovat již v předškolním věku:

- Soustředění

Když čtu (poslouchám), soustředím se a sleduji,

o čem příběh nebo pohádka je.

- Předvídání

Co se stane dál? Zkusím uhodnout, co teď udělá, když...

- Propojování

Existují 3 úrovně propojování

Propojování s mými vlastními zkušenostmi, propojování se světem okolo mne a s něčím, co jsem už četl v jiných knihách

Určení hlavní myšlenky

Když dobře čteme, mozek nám říká, které části jsou více důležité. Vybíráme klíčová slova. Rozlišíme informace (fakta) a názory.

Zobrazování

Pracuje naše fantazie - tvoříme obrazy ve vlastní hlavě o tom, o čem čteme, co a kde se odehrává, jak to vypadá...

Kromě klasických pohádek, které jistě patří do každé knihovny, bychom měli dát šanci i moderním autorům. Mohu doporučit knihy, z nichž některé znají děti i ze školky. Mezi oblíbené patří příběhy žabáků Kvaka a Žbluňka, Dobrodružství pana Sovy, Strýček Slon a další od Arnolda Lobela, příběh Kristýnky a jejích kamarádů dinosaurů v knize Drakouni od Zdeňka Krále, pro starší předškoláky pak pohádky Miloše Macourka, např. v knize Pětka z přírodopisu a příběhy Roalda Dahla. Mezi vydavateli bychom kromě těch klasických, jako je například Albatros, měli vyzkoušet i menší nakladatelství, která vydávají zajímavé příběhy s krásnými ilustracemi – např. nakladatelství Baobab nebo Meander.

Velice příjemným způsobem, jak pomoci dětem najít cestu ke knihám jsou pravidelné společné návštěvy místní knihovny.

L. Klinerová